**Завдання для самостійної роботи**

1 змістовий модуль

**«Історія хореографічного мистецтва від витоків до епохи Просвітництва»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдання** | **Форма звіту** | **Термін звіту** |
| 1 | Опрацювання літературних та інформаційних джерел | Знайти цікаві інформаційні статті з теми «Історія хореографічного мистецтва від витоків до епохи просвітництва» | Конспект, ксерокопія статей | 21.03 |
| 2 | Поглиблення тем лекційного модулю. | Знайти додаткову інформацію з тем: «Історико-сціальні аспекти виникнення танцю», «Танцювальна культура Давньої Греції та Риму», «Формування європейської школи класичного танцю», «Західноєвропейський балетний театр 18 ст.» | конспект | 21.03 |
| 3 | Ранні форми танцю | Дібрати ілюстративні матеріали з теми. | Демонстрація. | 3.03 |
| 4 | Вплив давньоєгипетського танцю на розвиток сучасного хореографічного мистецтва | Викласти в конспекті свої думки на тему: «Вплив давньоєгипетського танцю на розвиток сучасного хореографічного мистецтва». | Конспект. | 10.03 |
| 5 | Балетне мистецтво Візантії | Законспектувати тему «Балетне мистецтво Візантії», знайти ілюстративний матеріал. | конспект | 14.03 |
| 6 | західноєвропейські балетні школи епохи Відродження | Провести порівняльний аналіз особливостей західноєвропейських балетних шкіл епохи Відродження | конспект | 17.03 |
| 7 | Теоретична спадщина Ж.Ж.Новера | проаналізувати та законспектувати книгу Ж.Ж.Новера «Листи про танець». | конспект | 21.03 |
| 8. | Балети за творами Ж.Б. Мольєра | Вивчити зміст лібрето балетів за творами Ж.Б.Мольєра «Пан де Пурсоньяк», «Міщанин у дворянстві» та ін.. | Конспект, усне опитування | 25.03 |

**Рекомендована література:**

1. Красовская В. М. Западно-европейский балетный театр от истоков до середины 18 века. Очерки. – Л.: 1979.
2. Красовская В. М. Западно-европейский балетный театр. Епоха Новера. - Л., 1981
3. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
4. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М., 1985.

**Завдання для самостійної роботи**

Змістовий модуль 2

 **«Історія Західноєвропейського та світового балету»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдання** | **Форма звіту** | **Термін звіту** |
| 1 | Опрацювання літературних та інформаційних джерел | Знайти цікаві інформаційні статті з теми «Історія Західноєвропейського балету» | Конспект, ксерокопія статей | 22.05 |
| 2 | Великі французькі балетмейстери ХІХ-ХХ ст. | Заповніть таблицю «Великі Французькі балетмейстери» | Таблиці  | 18.04 |
| 3 | Етапи становлення німецького балету | Заповніть таблицю «Етапи становлення німецького балету». | Таблиця  | 25.04 |
| 4 | Балет Данії  | Законспектувати тему: « Балет Данії» | Конспект. | 30.04 |
| 5 | Балетний театр Угорщини | Законспектувати тему «Балетний театр Угорщини» | Конспект | 5.05 |
| 6 | Балетний театр у Польщі  | Законспектувати тему «Балетний театр Польщі» | конспект | 5.05. |
| 7 | Чехословацький балет | Законспектувати тему «Чехословацький балет» | конспект | 5.05 |
| 8. | Особливості балету Румунії | Законспектувати тему «Особливості балету Румунії» | Конспект  | 16.05 |
| 9.  | Мистецтво кубинських майстрів танцю | Законспектувати тему «Мистецтво кубинських майстрів танцю» | конспект | 16.05 |

**Рекомендована література:**

1. Фридеричиа А. Август Бурнонвиль. – М. Радуга, 1983.
2. Ж.Ж.Новер. Письма о танце. – Л-М, 1965.
3. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
4. Красовская В. М. Западно-европейский балетный театр . Преромантизм. Очерки, истории .Л.: 1983.
5. Рославлева Н. Английский балет. - М., 1959.

**Завдання для самостійної роботи**

Змістовий модуль 3

**Історія російського балетного мистецтва**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдання** | **Форма звіту** | **Термін звіту** |
| 1 | Опрацювання літературних та інформаційних джерел | Знайти цікаві інформаційні статті з теми «Історія російського балетного мистецтва» | Конспект, ксерокопія статей | 24.10 |
| 2 | Творче життя М.Фокіна | Прочитати, проаналізувати та законспектувати книгу М.Фокіна: «Против течения». | конспект | 12.09 |
| 3 | Балети Ю.Григоровича | Знайти відеоматеріал зі зразками балетів Ю. Григоровича, записати думки на тему: «Проблеми хореографії» | Конспект, демонстрація відеоматеріалу | 19.09 |
| 4 | Життя і творчість К.Я.Голейзовського | Підготувати доповідь «Життя і творчість К.Я.Голейзовського.» | Публічний виступ | 26.09 |
| 5 | Літературна спадщина Р.Захарова | 1.Зробити анотацію літературної спадщини Р.Захарова: книги «Слово о танце», «Сочинение танца», «Записки балетмейстера». 2.Законспектувати тему: «творчо-педагогічний шлях Р.Захарова.» | конспект | 3.10 |
| 6 | Ф.Лопухов – видатний радянський балетмейстер  | Законспектувати темуФ.Лопухов – видатний радянський балетмейстер.  | конспект | 10.10 |
| 7 | Новаторська діяльність російських балетмейстерів | Заповніть таблицю: «Новаторська діяльність російських балетмейстерів». | таблиця | 17.10 |
| 8. | Діяльність за кордоном артистів російського балету Р.Нурієва, М.Баришнікова, О.Годунова. | Законспектувати тему: Діяльність за кордоном артистів російського балету Р.Нурієва, М.Баришнікова, О.Годунова. | конспект | 24.10 |

**Рекомендована література:**

1. Бахрушин Ю. А. История Русского балета. – М.:, 1977.
2. Красовская В. М. История русского балета. – Л., 1978.
3. Красовская В. М. Статьи о балете. – Л., 1967
4. Красовская В. М .Русский балетный театр. т. 1-2., Л-М, 1958, 1963.
5. Слонимский . Мастера балета. - М., 1939.

**Завдання для самостійної роботи**

Змістовий модуль 4

**Історія українського балетного театру.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдання** | **Форма звіту** | **Термін звіту** |
| 1 | Опрацювання літературних та інформаційних джерел | Знайти цікаві інформаційні статті з теми «Історія українського балетного театру» | Конспект, ксерокопія статей | 22.11. |
| 2 | Українські національні балети | Заповніть таблицю «Українські національні балети». Знайти відеозразки з національними балетами. | Перевірка таблиціПерегляд відеоматеріалів | 14.11 |
| 3 | Творча діяльність М.Трегубова. | Написати доповідь на тему: Творча діяльність М.Трегубова. | Публічний виступ | 21.11 |
| 4 | Феномен С.Лифаря | Законспектувати тему: Феномен С.Лифаря | конспект | 28.11 |
| 5 | Творча діяльність В.Вронського. | Законспектувати тему: Творча діяльність В.Вронського. | Публічний виступ | 5.12 |
| 6 | Діяльність оперно-балетних театрів України | Зробити відео презентацію оперно-балетного театру України за вибором. | Демонстрація, публічний виступ. | 12.12 |
| 7 | Ю.Станішевський та його монографія «Балетний театр України : 225 років історії»  | Прочитати, проаналізувати та законспектувати монографію Ю. Станішевського Ю. «Балетний театр України : 225 років історії» | конспект | 19.12 |
| 8 | Творча діяльність Г.Майорова | Підготувати доповідь на тему: Г.Майорова | таблиця | 22.12 |

**Рекомендована література:**

1. Станішевський Ю. Балетний театр Радянської України. – К., 1986.
2. Чернишова Л. Збірка досліджень і спогадів. – К.,1978.
3. Боримська Г.В. Самоцвіти українського танцю. – К., 1974.
4. Милославський К. Харківський театр опери та балету імені Лисенка. – К., 1965.
5. Окуленко Б. Степова терпсихора. Кіровоград, 1999.

**Завдання для самостійної роботи**

Змістовий модуль 5

**Розвиток хореографії на сучасному етапі.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдання** | **Форма звіту** | **Термін звіту** |
| 1 | Опрацювання літературних та інформаційних джерел | Зробити анотацію статей в періодичних виданнях на тему «Сучасний стан хореографічного мистецтва» | Конспект | 21.03 |
| 2 | Спорідненність та відмінність хореографії модерн та постмодерн | Заповніть таблицю «Спорідненність та відмінність хореографії модерн та постмодерн». | таблиці | 21.03 |
| 3 | Розвиток сучасного хореографічного мистецтва | Законспектувати тему: «Розвиток сучасного хореографічного мистецтва» | конспект | 3.03 |
| 4 | Джаз-танець як один з популярних напрямів в системі сучасної хореографії. | Знайти цікаві відео зразки джаз-танцю.  | Демонстрація відео | 10.03 |
| 5 | Хореографічні експерименти М.Каннінгема | Зробити відео-презентацію «Хореографічні експерименти М.Каннінгема.» | Публічний виступ | 10.03 |
| 6 | Нові форми хореографії та взаємовідносини танцівників з глядачем (прийом хеппінінга) | Написати роздуми на тему: «Нові форми хореографії та взаємовідносини танцівників з глядачем (прийом хеппінінга).»Знайти відео зразки хеппінінга. | Конспект, демонстрація | 14.03 |
| 7 | Сучасні напрямки танцю в творчості вітчизняних балетмейстерів | Підготувати доповідь: «Сучасні напрямки танцю в творчості вітчизняних балетмейстерів.» | Публічний виступ | 17.03 |
| 8 | Філософія танцю Буто | Зробити презентацію на тему: «Філософія танцю Буто» | Демонстрація | 22.03 |
| 9 | Роль сучасних авторських колективів в пропаганді і розвитку хореографічного мистецтва країн СНД. | Законспектувати тему. | конспект | 25.03 |
| 10 | Проблематика творів Іржи Кілліана. | Проаналізувати балети Іржи Кілліана, підготувати доповідь. | Публічний виступ  | 25.03 |

**Рекомендована література:**

1. Ступніков І. Про сучасну форму балетного мистецтва / І.Ступніков // «Театральне життя»,1962. – С.40—44
2. Чурко Ю.М. Линия, уходящая в бесконечность: Субъективные заметки о современной хореографии / Ю. Чурко. – Мн.: Полымя, 1999. – 224 с.
3. Кремнієвська Т.Л. Музика і хореографія сучасного балету / Т.Л.Кремнієвской: «Музика», 1977. — 240 с.

**Завдання для самостійної роботи**

Змістовий модуль 6

**Історія хореографічного мистецтва Херсонщини**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва теми** | **Зміст завдання** | **Форма звіту** | **Термін звіту** |
| 1 | Опрацювання літературних та інформаційних джерел | Зробити анотацію статей в періодичних виданнях на тему «Хореографічне мистецтво Херсонщини» | Конспект, ксерокопії статей. | 22.05 |
| 2 | Відомі хореографічні колективи Херсонщини | Зробити відеопрезентацію хореографічного колективу за завданням.Заповнити таблицю. | Доповідь з презентацією,таблиця | 18.04 |
| 3 | Видатні педагоги-хореографи м.Херсона. | Підготувати доповідь за завданням | Публічний виступ | 25.04 |
| 4 | Херсонські хореографи та артисти за кордоном | Знайти інформацію та підготувати доповідь. | Клнспект | 30.04 |
| 5 | Херсонський гопак | Знайти відеозапис танцю написати його аналіз | конспект | 5.05 |
| 6 | Нові форми хореографії та взаємовідносини танцівників з глядачем (прийом хеппінінга) | Написати роздуми на тему: «Нові форми хореографії та взаємовідносини танцівників з глядачем (прийом хеппінінга).»Знайти відео зразки хеппінінга. | Конспект, демонстрація | 5.05. |
| 7 | Хореографічна фестивальна та конкурсна активність в Херсонській області | Скласти перелік хореографічних фестивалів та конкурсів, що проводяться в Херсонській області | конспект | 5.05 |
| 8 | Розвиток спортивно-бальної хореографії в Херсоні | Підготувати доповідь «Розвиток спортивно-бальної хореографії в Херсоні» | конспект | 16.05 |
| 9 | Сучасні хореографічні колективи Херсонщини | Написати реферат «Сучасні хореографічні колективи Херсонщини» | Публічний захист | 16.05 |

**Рекомендована література:**

* 1. Висоцький Р. Справді масове мистецтво: центрам народної творчості України – 6о. // культура. – 1998. - №45. с.2
	2. Комаров Г. Терпсіхора таврійського танцю // Культура і життя. – 1998. – 6 січня – С.3
	3. Безклубенко С.Д. Народження танцю: (розділ з книги) // Радянська школа. – 1990. - №1-2. – С. 48-53. – Закінчення: Початок: 1990. - №1
	4. Варега Л. Ювілей „Таврійської родини” // Наддніпрянська правда. – 2007. – 21 вересня. (№64)